



Dr. VICTOR FERNÁNDEZ  
ZARZA RODRÍGUEZ

PROFESOR TITULAR  
DE UNIVERSIDAD

vffernan@ucm.es

Licenciado en Bellas Artes en 1989 y Doctor en 1997, por la UCM. Profesor en esta Facultad desde 1990, después de un largo periodo impartiendo docencia en las asignaturas de Pintura del primer ciclo de la Licenciatura, se ha centrado en la de los cursos superiores y posgrado. Coordinador de las asignaturas *Arte Procesual (Grado) e Intervenciones y Acciones en el Entorno* (MIAC). También ha participado en los cursos de Verano de El Escorial, en calidad de director y de ponente.

Crítico de Arte desde 2001, en *ABC Cultural*, y comisario de exposiciones.

Director del Departamento de Pintura y Restauración entre los años 2010 y 2014.

Tiene concedido un Sexenio de Investigación y ha participado en dos Proyectos de Innovación Educativa. Ha dirigido varias tesis doctorales y tutorizado numerosos TFM.

## INVESTIGACIÓN

- LINEAS DE INVESTIGACIÓN
- Nuevas prácticas pictóricas
- Comportamientos artísticos contemporáneos
- Crítica de arte
- El cartelismo cinematográfico
- La ilustración gráfica en España

## PUBLICACIONES

-FERNÁNDEZ ZARZA RODRÍGUEZ, V. (2012) «Entre el virtuosismo y el desenfreno»; en *Juan Francisco casas. Dibujos*; Galería Fernando Pradilla, Madrid, 2012

-FERNÁNDEZ ZARZA RODRÍGUEZ, V. (2012) «Una mirada al abismo. La imagen como documento y el documento como imagen en las series históricas de Pablo Márquez» en *Espacio, tiempo y forma. Serie V, Historia contemporánea*. nº 24, 2012 pp. 161-178.

-FERNÁNDEZ ZARZA RODRÍGUEZ, V. (2010) «Aproximación a la obra de Juan Alcalde, pintor sin remedio» en *Migraciones & Exilios: Cuadernos AEMIC* nº11, 2010. pp.143-148.

-FERNÁNDEZ ZARZA RODRÍGUEZ, V. (2010) «Pintado en el aire: las fachadas, un arte para el recuerdo» en *AGR*, nº45 vol.12; Madrid: El Gran Caíd. pp.106-146.

-FERNÁNDEZ ZARZA RODRÍGUEZ, V. (2007) «Superando el medio: el espectáculo somos nosotros» en *Revista de Occidente*, nº309. pp.78-86.

## EXPOSICIONES (Comisariado)

-(2016) «Sileno. Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial». Museo ABC, Madrid.

-(2015) «Narciso Méndez Bringa. El espectáculo de la ilustración». Museo ABC, Madrid.

-(2010) «(In)visibilidad y (des)control». Galería Fernando Pradilla, Madrid.

-(2009) «Sebastián Nicolau. Working». IVAM, Valencia.

-(2009) «Abstraccion(s)» UPV, Valencia.

